

## ÖZGEÇMİŞ

**Adı Soyadı:** Gökçe Keçeci

**Doğum Tarihi:** 20 Temmuz 1978

**Ünvanı:** Prof.

**Akademik Ünvanlar :**

| DERECE        | ÜNİVERSİTE                   | ALAN                                            |      |
|---------------|------------------------------|-------------------------------------------------|------|
| Lisans        | Hacettepe Üniversitesi       | Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü         | 1999 |
| Yüksek Lisans | Hacettepe Üniversitesi       | Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı | 2002 |
| Doktora       | Hacettepe Üniversitesi       | Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı | 2006 |
| Yrd.Doç.      | Yakın Doğu Üniversitesi      | Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü | 2006 |
| Doç.          | Yakın Doğu Üniversitesi      | İletişim Fakültesi                              | 2014 |
| Prof.         | Kıbrıs Amerikan Üniversitesi | Güzel Sanatlar Fakültesi                        | 2019 |

### Yurtiçi Kişisel Sergiler

2008 ‘SİZ’ isimli kişisel sergi, Haydarpaşa Galeri, Lefkoşa.

### Yurtdışı Kişisel Sergiler

2013, Gazi Üniversitesi , Resim Heykel Müzesi, “Kanıt-Proof” İsimli Kişisel Sergi, Mayıs, Ankara.

2013, Ege Üniversitesi, MÖTBE Sergi Salonu, “Kanıt II / Proof II” isimli Kişisel Sergi, Aralık, İzmir.

2013, 2. Uluslararası İzmir Sanat Bienali, Uluslararası Fuar Alanı, Mayıs, İzmir.

2014, “A Childhood Dream” 25 Yılda Yakın Doğu Konulu Kişisel Sergi, Lordlar Kamarası, Aralık, Londra.

2018, Çukurova Üniversitesi, “2. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi” kişisel sergi, Mayıs, Adana.

## **Yurtiçi Karma Sergiler**

- 2004 “Ses-siz-ce”,Uluslararası Gazimağusa Sempozyumu 2004, Doğu Akdeniz Üniversitesi & Gazi Mağusa Belediyesi, DAÜ Kütüphanesi Sergi Salonu, 12-16 Nisan
- 2005 ‘Arada Adada’ Temalı Karma Sergi, Haydarpaşa Galeri, Lefkoşa.
- 2007 YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, YDÜ Büyük Kütüphane, Fuaye Alanı, Lefkoşa.
- 2008 5. Uluslararası Dünya Su Formu-Kıbrıs Ayağı-DSİ, “SU” konulu YDÜ GSTF Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, YDÜ Büyük Kütüphane, Fuaye Alanı,6-16 Mart 2008, Lefkoşa.
- 2009 “Grafica Versus Grafica”, Kıbrıslı Türk ve İranlı Grafik Sanatçıların Ortak Sergisi, Doğu Akdeniz Üniveritesi İletişim Fakültesi, Mağusa, Mayıs.
- 2009 “15 Kasım Cumhuriyet Sergisi 1”-KKTC Kültür Dairesi, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa., 14-21 Kasım
- 2010 "Barış için Kıbrıs Sanatı", Birleşmiş Milletler İyi Niyet Misyonu Ofisi &EMAA, EMAA Sanat Galerisi , Lefkoşa, Mart.
- 2011 “Collisions”, United Nations Good Offices&UN, Lefkoşa, 15 Haziran.
- 2011 “Cumhuriyet Sergisi” -KKTC Kültür Dairesi, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa, Kasım.
- 2012 YDÜ Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü “2. Öğretim Elemanları Sergisi”, YDÜ- AKKM, Ocak.
- 2012 “Cumhuriyet Sergisi” -KKTC Kültür Dairesi, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa, Kasım.
- 2013 “8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi”-Mağusa Belediyesi, KKTC Kadın Sanatçılar, Mağusa Belediyesi Sergi Salonu, Mart.
- 2013 YDÜ Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü “3. Öğretim Elemanları Sergisi”, EMAA-Akdeniz Avrupa Sanat Derneği-Başkent Sanat Merkezi, Nisan.
- 2013 ALASHIA Sergisi, DAÜ Kültür ve Kongre Merkezi, Mağusa, Kasım.
- 2013 YDÜ Uluslararası Fotoğraf Günleri Sergisi, İletişim Fakültesi – Fuaye Sergi Alanı, Kasım.
- 2014 EMAA Sanatçıları ODTÜ Sergisi, Aralık, Kalkanlı-Güzelyurt.
- 2014 “Cumhuriyet Sergisi ve Konseri 2014”, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Başbakan Yardımcılığı Ekonomi Turizm Kültür ve Spor Bakanlığı Kültür Dairesi Müdürlüğü, 18 Kasım.
- 2015 İletişim Fakültesi 4. Öğretim Elemanları ”Kitap Gibi Sessiz Ol” Sergisi, İsmet Vehit Güney Sergi Salonu, Lefkoşa.

2015 “Cumhuriyet Sergisi 2015”, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Bayındırlık Çevre ve Kültür Bakanlığı Kültür Dairesi Müdürlüğü, 16 Kasım.

2016 22 Mart Dünya Su Günü, Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı ve Uluslararası Üniversiteler Arama Kurtarma Konseyi işbirliğinde “Daha Sağlıklı Bir Dünya İçin Temiz Su, Temiz Çevre” Sergisi, ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü, Kalkanlı.

2016 İletişim Fakültesi 5. Öğretim Elemanları ”Sen Hiç Öldün mü?” Sergisi, Bedesten, Lefkoşa.

2016 Kağıt Sanatçıları Derneği, ”Uluslararası Kağıda Dokunuş Sergisi” İsmet Vehit Güney Sergi Salonu, Lefkoşa

2017 İletişim Fakültesi Akademik ve İdari Kadrosu ”Biz Fotoğraf Sergisi”, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa.

2018, Kıbrıs Kağıt Sanatçıları Derneği “Kağıda Dokunuş II Sergisi”, SOL Galerisi, Lefkoşa.

2018, EMAA, “Ne Kavgam Bitti Ne Sevdam Sergisi”, Lefkoşa.

2018, “Hacettepe Üniversitesi Kültürel Mirasın Yıkımına Karşı Görsel Belleğin Sürdürülmesi”, Lefkoşa, Ekim

2018, Kıbrıs Kağıt Sanatçıları Derneği Kağıda Dokunuş Üye Sergisi, Arabahmet-Lefkoşa, Ekim

2019, V. Uluslararası Kadın Sanatçılar Sanat Buluşması Sergisi, İsmet Vehit Güney Sergi Salonu, Lefkoşa, Mart

2019, V. Uluslararası Kadın Sanatçılar Sanat Buluşması Sergisi, Girne Belediyesi Sergi Salonu, Girne, Nisan

2020, Pride Online Sergi, “Aynı Gökyüzü Altında” EMAA-QUIR-KKSD, 13 Mayıs

### **Yurtdışı Karma Sergiler**

1999 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Mezuniyet Sergisi, ‘Çağdaş Sanatlar Merkezi’, Ankara.

2003 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Öğretim Üyeleri Sergisi, ‘Alman Kültür Merkezi Galerisi’, Ankara.

2003 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Öğretim Üyeleri Sergisi, ‘Çukurova Üniversitesi’, Adana.

2003 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Öğretim Üyeleri Sergisi, ‘Samsun Üniversitesi Sanat Galerisi’, Samsun.

2003 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Öğretim Üyeleri Sergisi, ‘Gazi Üniversitesi Sanat Galerisi’, Ankara.

- 2004 Gençlik Sanat Sergisi, Resim Heykel Müzesi, Ulus, Ankara.
- 2005 Güzel San. Fak. Yeni Yıl Bağış Sergisi, H.Ü. Beytepe, Ankara.
- 2005 Genç Sanatçılar Sergisi', Hacettepe Üniversitesi Merkez Kampüsü, Ankara.
- 2005 1. FISAE Uluslararası Exlibris Yarışması Sergisi, Belçika.
- 2005 Genç Sanatçılar Sergisi, Hacettepe Üniversitesi Merkez Kampüsü, Ankara
- 2005 1. FISAE Uluslararası Exlibris Yarışması Sergisi, Ankara
- 2006 Hacettepe Üniversitesi GSF Grafik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Ankara
- 2006 Hacettepe Üniversitesi GSF Öğretim Elemanları Sergisi, Abdi İpekçi Sergi Salonu, Ereğli-Zonguldak.
- 2007 9. Altın Koza 13 Kare Uluslararası Sanat Festivali, YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi "Yavru Vatandan Gelen Işık", 75. Yıl Sanat Galerisi, Adana, 4-15 Aralık.
- 2008 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sergisi, Hacettepe Üniversitesi, 1-23 Mayıs, Beytepe, Ankara
- 2009 ARTİST 19. İstanbul Sanat Fuarı Sanat Fuarı, Beylikdüzü, TÜYAP Fuarı; İstanbul, 31 Ekim.
- 2009 Hava, Su, Toprak, Ateş Sergisi II, Organizasyon: Maltepe Üniversitesi, Caddebostan Kültür Merkezi, Performans 1 Sergi Salonu, Bostancı, İstanbul, 2-12 Nisan.
- 2010 7. Uluslararası Etkileşimli Medya Tasarımı Sempozyumu Sergisi, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul.
- 2010 İstanbul Kültür Başkenti 2010 Kapsamında "Alashia" Konulu Sergi, İstanbul Belediyesi Sanat Galerisi, İstanbul- Beyoğlu, Eylül.
- 2010 "FUSION Takvim Tasarımı Sergisi", organizasyon: Fusion Art Institute, ev sahibi: Doğu Üniversitesi, Doğu Üniversitesi Sanat Galerisi, 27 Nisan-11 Mayıs.
- 2010 "Cyprus Art for Peace", United Nations Good Offices & Limassol Regional Council & EKATE, Lefkoşa, Saint Peter's Gallery, 6 Mayıs.
- 2010 "Cyprus Art for Peace", United Nations Good Offices & Limassol Regional Council & EKATE, Limasol, Saint Peter's Gallery, 20-28 Mayıs.
- 2011 "Art 4 Soul", MEN&GOD, Malezya, Ekim.
- 2011 "1. Uluslararası Çağdaş Balkan Sergisi", "Bridge-Köprü", Makedonya, Ağustos.
- 2011 "UNCOVERED" Proje Sergisi, EMEA & Anadolu Sanat & United Nations Good Offices & UN, Ara Bölge-Lokmacı Sınır Kapısı, 24 Eylül.

- 2011 GAIA Studios, “WONDER WOMAN”, Gallery of Peace, Kıbrıs Rum Kesimi, 24 Haziran.
- 2011 GAIA Studios, “WONDER WOMAN”, Gallery of Peace, Amerika, Kasım.
- 2011 2<sup>nd</sup> Contemporary China Exhibition, Zhejiang International Arts Exchange of Museum, Hangzhou, Çin Halk Cumhuriyeti.
- 2012 “AMATERAS Annual Paper Art Exhibition”, Art Alley Galery, Sofia-Bulgaristan, Mayıs-Temmuz.
- 2012 Pera Sanat Uluslararası Projeler Kapsamında Sergi , Pera Sanat Galerisi, Taksim-İstanbul.
- 2012 INSEA 2012 European Conference, “Arts Education at the Crossroad of Cultures” Sergisi, Limasol-Kıbrıs Rum Kesimi, Haziran.
- 2013 2. Uluslararası İzmir Sanat Bienali, Adnan Saygun Sanat Galerisi “Alashia 2”, Nisan.
- 2013 2. Uluslararası İzmir Sanat Bienali, İzmir Sanat Fuarı, Mayıs.
- 2013 Sanatın Anadolu Aydınlanması, Hacettepe Üniversitesi ve T.C. Merkez Bankası, 07 Şubat-07 Mart 2013, T.C.M.B. Sanat Galerisi, Ankara,
- 2014 3. World Conference on Design, Arts & Education “International AEA Exhibition (Uluslararası SEDER Sergisi)” Hırvatistan, Dubrovnik, 3-5 Mayıs.
- 2014 “1. Ulusal Ekslibris Kongresi”, Işık Üniversitesi, İstanbul 15-16 Kasım.
- 2016 “Kağıtlar”, Kıbrıs Kağıt Sanatçıları Derneği ve İzmir Kağıt Sanatçıları Derneği İşbirliğinde, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, İzmir.
- 2018, Kültürel Mirasın Yıkımına Karşı Görsel Belleğin Sürdürülmesi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Mart.
- 2018, Kıbrıs Kağıt Sanatçıları Derneği “Kağıda Dokunuş Üye Sergisi”, İstanbul.
- 2019, Uluslararası Anı Para Tasarımları Sergisi, Hacettepe Üniversitesi, Ahmet Göğüş Sanat Galerisi Ankara
- 2020, “19 Mayıs 1919 Ruhu” Sanal Sergi, Yedi TC-KKTC üniversitesi, org: Uşak Üniversitesi, <https://ondokuzmayisruhu6.wixsite.com/19may>, 19 Mayıs

### **Uluslararası Sanat Yayınlarında Yer Alma:**

- 2011 “Peace Building Throughout Listening, Digital Storytelling, and Community Media in Cyprus” John W. Higgins, Global Media Journal: Mediterranean Edition total page: 13 page number:7
- 2018 Lexikon Der Exlibriskünstler, Yazar: Manfred Neureiter, (ISBN: 978-3-96409-034-8), Berlin-Almanya.

## Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

2004 SANAT YAZILARI 11, Hacettepe Üniversitesi GSF, 'TV Jeneriklerinde Grafik Tasarım Sorunları'

2006 SANAT YAZILARI 13, Hacettepe Üniversitesi GSF, 'Kent Estetiğinde Sanat ve Tasarım'

## SSCI & SCI Expanded& ESCI

2012 Keçeci Şekeroğlu, Gökçe, "Aesthetics and Design in Three Dimensional Animation Process" Procedia - Social and Behavioral Sciences 51 ( 2012 ) 812 – 817, Elsevier Publishing

2017 Agocuk, Pelin & Keçeci, Gökçe, "Politicians Representatives in Turkish Films: A Study on the Film 'Hasip and Nasip', Revista De Cercetare Şi Interventie Sociala, index by ISI Thomson Reuters in Social Sciences Citation Index, 43/137, 10/38 Number:56

2017 Dolunay, Ayhan&Kasap, Fevzi&Keçeci, Gökçe. "Freedom ofMassCommunication in theDigital Age in the Case of the Internet: "Freedom House" andthe USA Example", Sustainability MDPI, Open Access Journal, vol. 9(10), pages 1-21, October. doi:10.3390/su9101739

2017 Dolunay, Ayhan&Keçeci, Gökçe&Kasap, Fevzi. "Kıbrıs'ın Güneyinden Kuzeyine Göç Eden Kıbrıslı Türklerin Kuzeyde Doğan Çocuklarının Aile İçi Sözlü Anlatımlarla Oluşan Kıbrıslı Türk-Rum İlişkileri Algısı", Journal of History Culture and Art Research, Vol. 6, No. 3, (ISSN: 2147-0626), DOI: 10.7596/taksad.v6i3.925, Karabuk University

2017 Dolunay, Ayhan&Keçeci, Gökçe. "Göçmenlerin Kent Dokusuna Etkisi: KKTC Surlariçi Örneği", Journal of History Culture and Art Research, Vol. 6, No. 3, (ISSN: 2147-0626), DOI: 10.7596/taksad.v6i3.926, Karabuk University

2017 Dolunay, Ayhan&Keçeci, Gökçe. "Multi disciplinary Assessment of Citizenship Approach in Modern Lawand Problem of "Denaturalisation" on Basis of Lawand Communication, Journal of Historty Culture and Art Research", Journal of History Culture and Art Research, Vol. 6, No. 4, (ISSN: 2147-0626), DOI: 10.7596/taksad.v6i4.1094, Karabuk University

2017 Dolunay, Ayhan&Keçeci, Gökçe. “Kıbrıs Türk Hukukunda İletişim Etiği Çerçevesinde Telif Hakkı Sorunları”, Journal of History Culture and Art Research, Vol. 6, No. 4, (ISSN: 2147-0626), DOI: 10.7596/taksad.v6i4.1081, Karabuk University

2018 Tomgüshehan, Turgül & Keçeci, Gökçe, “DEMOCRACY IN TURKEY PRESS FREEDOM AND CORRUPTION” Volume:63 December 2018, REVISTA DE CERCETARE SI INTERVENTIE SOCIALA Indexed by ISI THOMSON REUTERS in Social Sciences Citation Index, Expert Project Publishing ISSN: 1583-3410 (print) ISSN: 1584-5397 (electronic).

2019 Keçeci, Eser & Keçeci, Gökçe & Kanlı, İzlem, “Redefining the Boundaries: Studies on the LGBTI-Themed Graffiti in the Streets of Nicosia.”, Revista de Cercetare si Interventie Sociala . mar2019, Vol. 64, p300-322. 23p., EBSCO, ISSN-e 1584-5397

#### **Ulusal Sanat Yazıları**

2008 Kent Estetiği, Defne Kültür Sanat Gazetesi, Sayı 10, Satfa 16-17, Mayıs-Haziran 2008, KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı Kültür Dairesi Yayını.

#### **Katıldığı Uluslararası Konferans, Sempozyum, Kongreler ve Bildiriler**

2012 World Conference on Design, Arts And Education (DAE-2012) in Antalya in Turkey. “Aesthetics and Design in Three Dimensional Animation Process”

2012 “An overview of art and design education” Gokce Kececi Sekeroglu / Procedia - Social and Behavioral Sciences 46 ( WCES 2012 ) 172 – 177, 1877-0428 © 2012 Published by Elsevier Ltd. Selection doi: 10.1016/j.sbspro.2012.05.088

2013 Digital Storytelling in Cyprus: Peace building through reflection and community media “Self Reflexivity” . 5. International Digital Story Telling Conference, Hacettepe University, Mayıs 2013.

2015 Keçeci, Gökçe & Anıl, Gamze “Nicosia and Palmanova: Images of the City in the Digital Environment”, Volume 05, Issue 2, (2015) 99-117 Global Journal of Computer Sciences

2016 Keçeci, Eser & Keçeci, Gökçe “Simmels Consept of Culture”, Global Journal of Sociology, Volume 6, Issue:1 (2016) 23-39

2017 Agocuk, Pelin & Keçeci, Gökçe, “The Role of Cinema and the Effect of Educational Levels of Politicians on Voting Attitude”, Eurasia Journal of Mathematics, Doi: 10.12973/ejmste/80731, ISSN: 1305-8223 (online) 1305-8215 (print), 2017 13(12):7941-7948, November 2017.

2018 Keçeci, Gökçe & Keçeci, Eser, “Lefkoşa Sokaklarında LGBT Konulu Grafiti İncelemeleri” (Poster Presentation), International Conference on Environmental Sciences & Educational Studies, ICES 17, 18-20 October, Girne.

### **SCOPUS Konferans ve Bildiriler**

2018 Keçeci, Gökçe & Güngör, Savaş “A STUDY ON URBAN AESTHETICS OF NICOSIA, THE LAST DIVIDED CAPITAL” 5th International Conference on Arts and Humanities – ICOAH 2018, 27th – 28th September 2018 | Colombo, Sri Lanka.

### **WOS Konferanslar**

2015 Keçeci, Eser & Keçeci Gökçe, “On the Use of Didactic and Persuasive Aspects of Documentaries: A Semiotic Analyses of a Part of 2Türkiye’nin Hatıra Defteri’ (Diaary of Turkey), 4th World Conference of Design and Arts-WCDA 2015

2016 Keçeci, Gökçe & Dolunay, Ayhan, “Copyrights Problems in the Turkish Republic of Northern Cyprus within the Framework of Communication Ethics” 5th World Conference of Design and Arts-WCDA 2016

2016 Agocuk, Pelin & Keçeci, Gökçe, “Representation of Politician in Turkish Movies: A Research on 1970-1990 Period”, 5th World Conference of Design and Arts-WCDA 2016

2017 Dolunay, Ayhan&Keçeci, Gökçe. “Internet Freedomwithintheframework of Democracyand Human RightsEducation: “Freedom House?” andthe USA Example”, 6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION -ICED 2017- (University of Zagreb, Croatia)

2017 Dolunay, Ayhan&Keçeci, Gökçe. “Göçün Kent Dokusuna Etkisi: KKTC Surlariçi Örneği”, IV International Eurasian Educational Research Congress, EJERCONGRESS 2017 CONFERENCE PROCEEDINGS, (112-113), Pamukkale University.

2017 Dolunay, Ayhan&Kasap, Fevzi&Keçeci, Gökçe. “1974 Sonrası Göç Eden Kıbrıslı Türkler Üzerine Sözlü Tarih Araştırması”, IV International Eurasian Educational Research Congress, EJERCONGRESS 2017 CONFERENCE PROCEEDINGS, Pamukkale University.

### **Yayınlanan Kitapları**

2017 Dolunay, Ayhan & Keçeci, Gökçe. “Göç ve Göçmen Olgusu Çerçevesinde KKTC Surlariçi”, ISBN-13:978-620-2-02417-4, ISBN-10:6202024178, Lap Academic Publishing.

2017 Dolunay, Ayhan & Keçeci, Gökçe & Kasap, Fevzi. “İletişim ve Sözlü Tarih I: Kıbrıs’ta Türk – Rum Ortak Yaşamı”, ISBN-10: 3659717096, ISBN-13: 978-3659717093, Lap Academic Publishing.

2018 Dolunay, Ayhan & Keçeci, Gökçe “Hukuki İletişimsel Açısından “Vatandaşlık”: Yayınlanmış Makaleler”, ISBN-10: 6139829305 ISBN-13: 978-6139829309 , LAMBERT Academy Publishing.

### **Ulusal Sempozyum, Kongre ve Sanat Organizasyonları (Düzenlediği – Görev Aldığı)**

2007 YDÜ “Uluslararası Çevre Kongresi”19-24 Şubat 2007 (organizasyon komitesi üyesi ve tasarımcı olarak görev aldı)

2007 “21.yy’da Medya Stratejileri, Beklentiler, Sorunlar Konferansı” TC Başbakanlık Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü ve Yakın Doğu Üniversitesi-İletişim Fakültesi, Kasım 2007 (organizasyon komitesi üyesi ve tasarımcı olarak görev aldı)

2008 “TBMM ve KKTC Meclisi Deneyimleri-Yasama, Bilgi, İletişim Konferansı” Yakın Doğu Üniversitesi, 22-23 Mayıs 2008. (organizasyon komitesi üyesi ve tasarımcı olarak görev aldı)

2008 “GAP, Kültürel Miras ve Turizm: Potansiyeller, Öncelikler, Sorunlar ve Çözümler Konferansı”, Yakın Doğu Üniversitesi & T.C. Başbakanlık Güneydoğu Anadolu Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı & Türkiye Gazeteciler Federasyonu işbirliğiyle, 24-27 Nisan 2008 (organizasyon komitesi üyesi ve tasarımcı olarak görev aldı)

2008 “5. Dünya Su Formu - Kıbrıs Ayağı”, DSİ-YDÜ Mart 2008 (organizasyon komitesi üyesi ve tasarımcı olarak görev aldı)

2008 “Yasama-Bilgi-İletişim Konferansı”, KKTC Meclisi ve TBMM ve YDÜ işbirliğiyle, 22-23 Mayıs. (Organizasyon komitesi üyesi ve tasarımcı)

2008 “Bütünlüklü bir Program Çerçevesinde Taşocaklarının Sürdürülebilir Rehabilitasyon Konferansı”, Yakın Doğu Üniversitesi ve KKTBB işbirliğiyle, YDÜ, 21 Kasım 2008, (Organizasyon komitesi üyesi ve tasarımcı).

2009 “El Yapımı Kağıt Çalıştayı”, YDÜ İletişim Fakültesi, Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, 27 Mayıs 2009. (5 p)

2009 "Gizli Kuşatılmışlık; Kuzey Kıbrıs Konferansı", Yakın Doğu Üniversitesi ve Ekopolitik işbirliğiyle, YDÜ, 5 Haziran 2009, (tasarım işleri ve organizasyon)

2010 “İletişim Zamanı Etkinlikleri-Panel&Çalıştay”, YDÜ İletişim Fakültesi, 16-22 Aralık 2010 (organizasyon komitesi üyesi ve tasarımcı olarak görev aldı)

2010 “1. Uluslararası Çocuk ve Spor Kongresi” Yakın Doğu Üniversitesi 19-21 Nisan 2010 (tasarım, danışma ve organizasyon kurulu üyesi)

- 2011 “Paper Art-IAPMA 25<sup>th</sup> Birthday” Sergi-Panel-Çalıştay, YDÜ İletişim Fakültesi, 3-9 Nisan 2011 (organizasyon komitesi başkanı olarak görev aldı)
- 2013 “Dijital Hikaye Anlatımı Çalıştay – John Higgins” YDÜ İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, 13-16 Mayıs 2013 (organizasyon komitesinde görev aldı)
- 2013 “3. Öğretim Elemanları Sergisi” YDÜ Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, Akdeniz Avrupa Sanat Derneği Sergi Salonu, Lefkoşa, Nisan.
- 2013 “Tasarıma Giriş Çalıştay” YDÜ İletişim Fakültesi, Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, Lefkoşa.
- 2013 “BM Dünya Afet Risklerini Önleme Günü – Panel ve Sergi” KKTC Milli Eğitim Bakanlığı - Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı – Uluslararası Üniversiteler Arama Kurtarma Konseyi – YDÜ, YDÜ İletişim Fakültesi Fuaye Alanı ve Turuncu Amfi, Ekim
- 2013 “Kinetik Tipografi Çalıştay ve Sunumu – Doç. Dr. Özden Pektaş Turgut” YDÜ İletişim Fak. Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, Turuncu Amfi, Aralık
- 2013 “İyi Bir Tasarımcı Nasıl Olunur? – Doç. Dr. Çiğdem Demir” YDÜ Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, Lefkoşa, Haziran.
- 2014 “Gez-Göz Pusula Sergisi ve Söyleşisi - Mithat Bereket” YDÜ 25. Yıl Etkinlikleri, İletişim Fakültesi, Turuncu Salon ve Fuaye Alanı, Lefkoşa, 15 Nisan
- 2014 “Mehmet Turgut Söyleşisi ve Sergisi” YDÜ 25. Yıl Etkinlikleri, İletişim Fakültesi Turuncu Amfi – Fuaye Alanı, Lefkoşa, 12 Mayıs
- 2014 “2. Uluslararası Medya Çalıştay – Seminer ve Çalıştay - Yönetmen Aytekin Çakmakçı” YDÜ İletişim Fakültesi, Mayıs
- 2014 “3. Uluslararası Medya Çalıştay – Mustafa Ersenal ve Anton Lukash”, İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, Ekim.
- 2015 “KKTC Deep Purple Konseri Basın Tanıtımı Organizasyonu” YDÜ 25. Yıl Etkinlikleri – Organizasyon Komitesi Görevi, YDÜ Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi, Lefkoşa, Mart.
- 2015 “Filmde Renk Kullanımı Çalıştay – Yönetmen Mustafa Ersenal” İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, 15 Mayıs.
- 2015 “Kitap Gibi Sessiz Ol” Sergi, YDÜ Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü 4. Öğretim Elemanları Sergisi, İsmet Vehit Güney Sergi Salonu, Lefkoşa, 25-31 Mayıs
- 2015 “KKTC Deep Purple Konseri” YDÜ 25. Yıl Etkinlikleri – Organizasyon Komitesi Görevi, YDÜ Etkinlik Parkı, Lefkoşa, Mayıs.
- 2016 “4. Medya Çalıştay – Barış Atiker – Animasyon Uygulamaları” 25. Yıl Etkinlikleri Kapsamında, İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, Nisan.
- 2016 İletişim Fakültesi Öğrenci Projeleri Sergisi, İletişim Fakültesi Fuaye Alanı, Haziran

- 2016 “Dr. Dilara Filmi Gala Gösterimi” Yakın Doğu Üniversitesi, Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi, Lefkoşa, 7 Ekim.
- 2016 “Güngör Yavuzaslan Medya ve Gazetecilik Söyleşisi” İletişim Fakültesi, Turuncu Salon, Kasım
- 2016 “GençTurkcell Açık hava Sinema Geceleri – Focus Sinema Filmi”, Yakın Doğu Üniversitesi Kampüsü, Kasım
- 2016 “Sen Hiç Öldün Mü?” Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü 5. Öğretim Elemanları Sergisi, Bedesten – Surlariçi, Lefkoşa, Aralık.
- 2016 “Çağlayan Çocuk Yuvası – Doğal Afetler Semineri”, YDÜ Uluslararası Üniversiteler Arası Arama Kurtarma AKUT Ekibi, Lefkoşa, Aralık.
- 2016 “Sen Hiç Öldün Mü?” Sergi, İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Bedesten-Lefkoşa, Aralık.
- 2017 “Ajansta Grafik Selma Gürani Söyleşisi”, YDÜ Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, Kasım
- 2017 “Kent Estetiği Araştırma ve Raporlandırma Gezisi Mağusa-Girne” YDÜ Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, Kasım-Mayıs.
- 2017 “5. Uluslararası Medya Çalıştayı ve Söyleşisi” Su Baloğlu-Sevinç Baloğlu-İbrahim Çaltılı-Cavidan Önder-Avk. Bülent Önder”, YDÜ İletişim Fakültesi, Lefkoşa 26 Nisan.
- 2017 “6. Uluslararası Medya Çalıştayı – Emre Dağdeviren Söyleşisi ve Çalıştayı – TV ve Stüdyo Deneyimleri”, 14 Kasım
- 2017 “Medya ve Sinema Sempozyumu I-II” YDÜ Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Kasım, Lefkoşa.
- 2017 “Yağmurlarda Yıkansam Film Gösterimi” Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Kasım, Lefkoşa.
- 2017 “Sinema Sokakta Projesi” İletişim Fakültesi, YDÜ-Dip Karpaz Belediyesi, Karpaz, 29 Nisan
- 2017 “Sinema Sokakta Projesi” İletişim Fakültesi, YDÜ-Lefke Belediyesi, 20 Mayıs
- 2017 “Sinema Sokakta Projesi” İletişim Fakültesi, YDÜ-SurariçiPlatformu-Lefkoşa Türk Belediyesi Lefkoşa-Surlariçi, 14-20-27 Ekim
- 2017 “Köklere Yolculuk Belgeseli Gala Gösterimi” YDÜ İletişim Fakültesi, YDÜ Turuncu Salon, Lefkoşa, Nisan.

2017 “Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali” YDÜ Film Making and Broadcasting Bölümü, YDÜ Büyük Kütüphane, Lefkoşa, 20-23 Mayıs.

2017 “BİZ Fotoğraf Sergisi” İletişim Fakültesi Öğretim Elemanları, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa, 5-10 Aralık

2017 “Görsel İletişimde Anlam ve Algı Konferansı ve Çalıştayı – Prof. Dr. Güler Ertan ve Öğretim Gör. Emin Sansarcı” YDÜ Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, Lefkoşa, 15 Aralık

2017 “Doç.Dr. Sinan Yılmaz Editörden Notlar Konferansı” YDÜ İletişim Fakültesi, Turuncu Amfi, Lefkoşa, Ekim.

2017 “Taylan Ertem Düünden Bugüne Basın ve Ekonomi Söyleşi ve Atölye Çalışması” YDÜ İletişim Fakültesi Grafik Lab., Lefkoşa, Kasım.

2018 “22 Mart Dünya Su Günü” kapsamında Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, Su ve Kuraklık Jürili Dijital Sergi, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi, Mart

2018 “Tipografi ve Kaligrafinin Grafik Tasarım ile İletişimdeki Yeri Söyleşi ve Çalıştayı – Prof. Dr. Halis Biçer” İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, Lefkoşa, Nisan.

2018 İletişim Fakültesi Uluslararası Geek Fest 2017’de Fakülte Tanıtım Standı Organizasyonu, King-Girne, Mayıs

2018 İletişim Fakültesi Öğrenci Projeleri Sergisi ve Film Gösterimi, YDÜ İletişim Fakültesi Turuncu Amfi ve Fuaye Alanı, Haziran

2018 İletişim Fakültesi Öğrenci Projeleri Sergisi, YDÜ İletişim Fakültesi Fuaye Alanı, Haziran

2018 “1. Uluslararası Animasyon Etkinliği” Aron Kongre işbirliğiyle Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, 28-29 Mayıs.

2018 “Minikler El Ele” sosyal sorumluluk projesi, Fotoğrafçılık ve Kameranlık Bölümü, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, Ocak

2018 “Kağıda Dokunuş Üye Sergisi”, Kağıt Sanatçıları Derneği ve Kıbrıs Amerikan Üniversitesi işbirliğiyle, KAÜ Atölye 54, Lefkoşa-Surlariçi, 14 Kasım

2018 “Fine Talks 1 – Hakkı Atun” Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ekim

2018 “Fine Talks 2 – Hasan Hüseyin” Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kasım.

2018 “Fine Talks 3 – Amber Onar” “Meydan, Sokak, Graffiti, Anıt, Kiç” Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Aralık.

2019 “Mediteerran” Atölye Çalışmaları Sergisi Kıbrıs Türk Seramikçiler Derneği ve 9 Eylül Üniversitesi işbirliğinde KAÜ katkılarıyla, Arabahmet Kültür Evi Sergi Salonu, Surlariçi-Lefkoşa, Ocak

2019 “Öğrenci Proje Sergisi” Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Atölye 54, Surlariçi-Lefkoşa, 10-30 Ocak

2019 “Fine Talks 4 – Mehmet Ekin Vaiz ve Gülşen Erçin” “Neydi Olacağı” Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Şubat.

2019 “İleriyi Hatırlamak – Rabia Harmanşah” Wenner-Gren Foundation ve Kıbrıs Amerikan Üniversitesi işbirliğiyle, Arabahmet Kültür Evi, Lefkoşa, Şubat.

2019 “Fine Talks 5 – Ayşe Hassan” Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Mart.

2019 “Scream of Water – Suyun Çılgılığı” Yarışmalı Dijital Fotoğraf Sergisi, Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Mart.

#### **Uluslararası Sempozyum, Kongre ve Sanat Organizasyonları (Düzenlediği – Görev Aldığı)**

2011 “WONDER WOMAN”, GAIA Studios-EKATE-EMAA işbirliğinde, Amerikalı - Kıbrıslı Rum - Kıbrıslı Türk Sanatçıları (çalıştay ve sergi katılımcısı) “New News is Old News” Çalıştay ve Sergi, Haziran

2015 “Poster for Tomorrow – Work Right (Emek Hakkı Sergisi organizasyonu)” Bağımsız Paris Merkezli Tasarım Birliği Organizasyonu ve YDÜ işbirliği, Nisan

2019 “6. Kıbrıs Avrupa Filmleri Festivali” (moderatör), Lefkoşa Türk Belediyesi organizasyonu, KAÜ Arabahmet Kültür Evi, Nisan

#### **Katıldığı Ulusal Sanat Etkinlikleri**

2010 “Dijital Hikaye Anlatımı Çalıştayı” John Higgins, YDÜ, İletişim Fakültesi, Kasım. (Çalıştay katılımcısı)

2011 “Dijital Hikaye Anlatımı Çalıştayı” Gökçe K-Şekeroğlu ve Mine Okur, YDÜ, İletişim Fakültesi-Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü. (Çalıştay Yürütücüsü)

2013 “Rüya Reşat’ı Anma ve Yaşatma Atölyesi”, YDÜ, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, Lefkoşa.

2017 “Paper Touch-Workshop-Laura Behar” Kağıt Sanatçıları Derneği, Arabahmet Kültür Evi, Nisan, Lefkoşa.

2018 “El Yapımı Kağıt Çalıştayı” Kağıt Sanatçıları Derneği, ARUCAD, Eylül, Girne.

2019 “Mono Print Workshop - Mahpeyker Yönsel”, Kıbrıs Amerikan Üniversitesi GSF, Atölye 54, Mart, Arabahmet – Lefkoşa

### **Katıldığı Uluslararası Sanat Etkinlikleri**

2011 Community Media Forum Europe, 1st Annual Conference and General Assembly, 17-19 November 2011, Ledra Palace Buffer Zone, Nicosia, Cyprus.

2012 INSEA 2012 European Conference, “Arts Education at the Crossroad of Cultures” Çalıştayı, Limasol-Kıbrıs Rum Kesimi, Haziran.

2013 KUMPANYA Etkinlikleri, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Digital Storytelling Çalıştayı, Mayıs, Ankara.

2014 3. World Conference on Design, Arts & Education “International AEA Exhibition (Uluslararası SEDER Sergisi)” Hırvatistan, Dubrovnik.

2016 “Dr Dilara” uzun metrajlı film projesi, 69. Cannes Film Festivali Gösterimi, Mayıs, Fransa.

2018 16th Venice Architecture Biennale 2018, “US-BİZ” for the Cyprus Pavilion, Gökçe Keçeci & Eser Keçeci, Venedik – İtalya, Mayıs.

2019 5. International Women Artists Residency, 11-15 March, KKTC Kültür Dairesi ve Girne Belediyesi işbirliğinde.

### **Ulusal Organizasyonlarda Aldığı Ödüller**

2004 K.K.T.C Milli Eğit. Ve Kültür Bak., Fotoğraf Yarışması Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa. (sergileme ödülü ve katalogda yer alma)

2005 K.K.T.C Milli Eğit. Ve Kültür Bak., Fotoğraf Yarışması Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa. (sergileme ödülü ve katalogda yer alma)

2006 Radyo Televizyon Üst Kurulu (RTÜK), Çocukları Zararlı Yayınlardan Koruyucu Simge Sistemi Tasarımı Proje Yarışması’nda animasyon çalışmaları. (Proje Başkanı: Yrd.Doç. Zülükar Sayın, Proje Çalışanları: Zülükar Sayın, Gökhan Okur, Gökçe K-Şekeroğlu)RTÜK, “TV için Bilgilendirici Görsel İşaretler Tasarım Yarışması” Projesi, Birincilik Ödülü (Proje Başk: Zulfikar Sayın, Proje Yürütücü: Zulfikar Sayın, Gökhan Okur, Gökçe K-Şekeroğlu)

2010 “Kuzey Kıbrıs 1’inci Uluslar arası Exlibris Yarışması” Doğu Akdeniz Üniversitesi, Sidestreet Sanat Merkezi, Lefkoşa 28 Nisan (sergileme ödülü ve katalogda yer alma)

2013 IUSRC – International Universities Search and Rescue Council, KKTC Üniversitelerarası Logo Yarışması 1.lik ödülü.

2017 Yakın Doğu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından Yayın Ödülü, YDÜ Lefkoşa.

## **Uluslararası Organizasyonlarda Aldığı Ödüller**

- 2001 AED (Ankara Ekslibris Derneği) Uluslararası Exlibris Yarışması Sergileme Ödülü, Ankara
- 2006 F.I.S.A.E. 2nd International CGD Ex-Libris Competition 2006 (sergileme ve katalogda yer alma ödülü)

## **Basılan/Yayınlanan Ulusal Sanat-Tasarım Çalışmaları**

- 2007 Uluslararası Çevre Konferansı, Abstract Book, Kapak tasarımı. (ISBN: 978-975-8359-41-7)
- 2007 IX. International Dr. Fazıl Küçük Game, 24-30 September 2007, North Cyprus. (Afiş, broşür ve pul Tasarımları)
- 2008 Sanat Lefkoşa'da, EMAA Sergileri ve Etkinlikleri, Kitap Kapağı Tasarımı. (ISBN: 978-9963-9729-0-6)
- 2008 EMAA Sanat Dergisi/ Art Journal, Kasım/November, Sayı 9. Öncü Basımevi, Ankara. Kapak Tasarımı. (ISSN: 1450-2771)
- 2008 10. International Dr. Fazıl Küçük Game, 25-28 September 2008, North Cyprus. (Afiş, broşür tasarımları)
- 2009 EMAA Sanat Dergisi/ Art Journal, Mayıs/May, Sayı 10. Öncü Basımevi, Ankara Kapak Tasarımı. (ISSN: 1450-2771)
- 2010 EMAA Sanat Dergisi/ Art Journal, Mart/March, Sayı 11. Öncü Basımevi, Ankara. Kapak Tasarımı. (ISSN: 1450-2771)
- 2011 Naftalin Kokulu Kıbrıs, Yazar: Ahmet Tolgay, (1,2,3,4. Baskı), Kapak Tasarımı. (ISBN: 978-9963-9944-0-3)
- 2011 Onay Fadıl Demirciler-Bir Dönemin ve Bir Yaşamın Öyküsü. Yazarlar: Ahmet Tolgay ve Filiz Besim, Ağustos 2011. Skala Matbaa. İstanbul. Kapak Tasarımı. (ISBN: 978-605-62202-0-3)
- 2012 EMAA Sanat Dergisi/ Art Journal, Eylül/September, Sayı 12. Öncü Basımevi, Ankara Kapak Tasarımı. (ISSN: 1450-2771)
- 2012 Dere Tepe Kıbrıs, Yazar: Ahmet Tolgay, Haziran, 2012. Kapak Tasarımı. (ISBN: 978-9963-9944-1-0)
- 2013 Dil, Edebiyat ve Folkloruyla Kıbrıs Türk Kültürü, Yazar: Yrd. Doç. Dr. Erdoğan Saracoğlu, Mart Takali Ajans ve Matbaacılık, Lefkoşa. Kapak Tasarımı. (ISBN: 978-9963-2910-0-7)
- 2013 Alashia-Bitmeyen Resim Projesi Kitapçığı, KKTC Turizm, Çevre ve Kültür Bakanlığı-Kültür Dairesi. Arkadaş Matbaacılık, İzmir. Kitap Tasarımı. (Tüm basılı kurumsal kimlik tasarımları)

- 2013 “Zehra Şonya – İç Hatlar İç Yapımlar / Internal Lines / Internal Constructs” – Zeynep Yasa Yaman, EMAA & KKTC Cumhurbaşkanlığı sponsorluğunda, Öncü Basımeve-Ankara. Kitap ve Kapak Tasarımı (ISBN: 978-9963-2729-3-7)
- 2014 Dr Kaya, Yazarlar: Ahmet Tolgay & Filiz Besim, Kıbrıs Türk Tabipleri Odası, (ISBN: 978-9963-9528-1-6), Kitap Kapağı Tasarımı.
- 2014 “Kıbrıs Haritaları Belgeseli” 28dk. (araştırmacı ve danışman) Tarihimize Sahip Çıkıyoruz Projesi Çatısı Altında, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi, Gala tarihi: 28 Kasım 2014
- 2015 Dr Ayten’in Romanı, Yazar: Ahmet Tolgay, Kıbrıs Türk Tabipleri Birliği Yayını, Söylem Matbaa, Kapak Tasarımı.
- 2015 “Kitap Gibi Sessiz Ol” 4. Öğretim Elemanları Sergisi, Yakın Doğu Üniversitesi Yayını, Mayıs. Katalog ve Kapak Tasarımı.
- 2015 “Civic Space – Sivil Alan” Kurumsal Kimlik Tasarımı, Sivil Toplum Örgütü, Avrupa Birliği Destekli, Lefkoşa.
- 2016 SAFİR (I. Müjdelenen Zaman), Yazar: Kemal Behçet Caymaz, Dante Yayınları, (ISBN: 9786058318007), Kapak Tasarımı.
- 2016 Kıbrıs’ın Orta Yeri Sinema, Yazar: Ahmet Tolgay, Okman Printing Ltd. (ISBN. 878-9963-9944-3-4), Kapak Tasarımı.
- 2016 “Aydın Sennaroğu”, Yazar: Filiz Besim, Kıbrıs Türk Tabipleri Birliği Yayını, Kitap Kapağı Tasarımı.
- 2016 Sweet Orange Production Ltd. Logo Tasarımı.
- 2017 “Efsane Sendikacı Necati Taşkın”, Yazar: Ahmet Tolgay, Okman Printing, (ISBN: 978-9963-2702-1-0), Kitap Kapağı Tasarımı.
- 2018 IJACC (International Journal of Art, Culture and Communication) Kitap Kapağı Tasarımı, Dergipark-ULAKBİM.
- 2018 Yüksek Seçim Kurulu “KKTC Erken Genel Seçimleri Tanıtım Videosu”, 4dk.(genel yönetmen ve sanat yönetmeni) Sosyal medya ve tüm yerel Tv Kanallarında gösterim, Ocak.
- 2018 Sanatçılarla Atölye Çalışması Projesi, EMAA-KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı işbirliği projesi, (ISBN: 978-9963-9729-5-1), Kitap Kapağı Tasarımı.
- 2018 “YDÜ 2017 Bilim Ödülleri Videoları” (genel yönetmen) Yakın Doğu Üniversitesi Bilim Ödülleri Organizasyonu 2018, gösterim yeri: YDÜ Salon 4, Mart
- 2018 2017 -2018 Güz Dönemi Mezuniyet Töreni Videosu Mart tarihleri arasında Fakülte tanıtım videosunun çekimleri ve videonun hazırlanması Görsel İletişim ve Tasarım Fakültesi tarafından organize edildi.
- 2018 2017 -2018 Bahar Dönemi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü Mezuniyet Töreni Videosu (sanat yönetmeni), YDÜ İletişim Fakültesi, Turuncu Amfi, Mart, Lefkoşa.

- 2018 “Türksoy Ressamlar Sergisi - Tanıtım Filmi” (genel yönetmen-sanat yönetmeni) YDÜ 19. Türksoy Ressamlar Buluşması, gösterim yeri: YDÜ ve Rusya, Mayıs
- 2018 “BİZ Fotoğraf Sergisi” Web Sitesi (yönetimi) ([www.bizfotografsergisi.com](http://www.bizfotografsergisi.com)), Ocak
- 2018 “Su Dijital Fotoğraf Sergisi” Web Sitesi (yönetimi) 22 Mart Dünya Su Günü Kapsamında, Yakın Doğu Üniversitesi ([www.susergisi.neu.edu.tr](http://www.susergisi.neu.edu.tr)), Mart
- 2018 “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi – Tanıtım Filmi” (genel yönetmen-sanat yönetmeni) gösterim yeri: YDÜ Müze Temel Atma Töreni, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, Haziran
- 2018 “Fine Talks” Görsel Kimlik Çalışması, Kıbrıs Amerikan Üniversitesi, Eylül
- 2018 “Fine Talks 1 – Hakkı Atun” Afiş Tasarımı Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ekim
- 2018 “Fine Talks 2 – Hasan Hüseyin” Afiş Tasarımı Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kasım.
- 2018 “Fine Talks 3 – Amber Onar” “Meydan, Sokak, Graffiti, Anıt, Kiç” Afiş Tasarımı, Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Aralık.
- 2019 “Öğrenci Proje Sergisi” Afiş Tasarımı, Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Atölye 54, Surlariçi-Lefkoşa, 10-30 Ocak
- 2019 “KKTC Bağımsız Dopingle Mücadele Kurulu” Logo Tasarımı, Şubat.
- 2019 “Fine Talks 4 – Mehmet Ekin Vaiz ve Gülşen Erçin” “Neydi Olacağı”, Afiş Tasarımı, Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Şubat.
- 2019 “Fine Talks 5 – Ayşe Hassan” Afiş Tasarımı, Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Mart.
- 2019 “Scream of Water – Suyun Çılgılığı” Afiş Tasarımı, Yarışmalı Dijital Fotoğraf Sergisi, Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Mart.
- 2019 “Scream of Water – Suyun Çılgılığı” Jürili Dijital Fotoğraf Yarışması Sergisi web sitesi (yönetimi), 22 Mart Dünya Su Günü Kapsamında KAÜ, ([www.onlinefotografsergisi.com](http://www.onlinefotografsergisi.com)), Mart
- 2019 “Sağlık ve Sağlıklı Yaşam; Emine Uluçay ve Ayşe Hacıarif” Seminer Afiş Tasarımı, Kıbrıs Amerikan Üniversitesi, Claud Binası, Mart
- 2019 Kıbrıs Türk Damga Pulları 1960-2019, Yazar: Hasan Tonyalı, ArtX Matbaa, Kitap Kapağı Tasarımı.

2019 Kıbrıs: Sanat ile Barışı Kurmak Kitap Tanıtımı Afişi, Yazar: Derya Ulubatlı, EMAA Yayınları, EMAA-KKTC Kültür Dairesi Projesi.

2019 Kıbrıs: Sanat ile Barışı Kurmak, Yazar: Derya Ulubatlı, EMAA Yayınları, EMAA-KKTC Kültür Dairesi Projesi, (ISBN: 978-9963-9729-8-2), Kitap Kapağı Tasarımı.

### **Basılan/Yayınlanan Uluslararası Sanat-Tasarım Çalışmaları**

2008 Regional Process of the 5<sup>th</sup> World Water Forum, Regional Meeting on Water in the Mediterranean Basin, Abstracts Book Kapak Tasarımı, (Tüm basılı kurumsal kimlik tasarımları web sayfası) (ISBN: 978-975-8359-51-6)

2010 “Departure of a Man” 3 dk. Dijital Hikaye Anlatımı, CCMC (Cyprus Community Media Center), Aralık 2010

2011 UNCOVERED (UNDP-United Nations Development Programme)-EMAA – The Pharos Arts Foundation - Anadolu Kültür), 2011. Kitap kapağı tasarımı. (Tüm basılı kurumsal kimlik tasarımları ile birlikte).

2011 Collisions, International Contemporary Art Exhibition, 15-24 Haziran. (Afiş, Katalog, davetiye ve pankart tasarımı)

2014 “Yaşam ve Stratejik Kaynaklar Açısından Kıbrıs Konferansı”, Gazeteciler Cemiyeti, Kurumsal Kimlik, Davetiye, Afiş ve Kitap Kapağı Tasarımları, (ISBN: 978-975-8211-12-8) Ankara.

2014 “High Education in North Cyprus” “Üniversiteler Adası Kuzey Kıbrıs” YÖDAK Katalog ve Kapak Tasarımı, Ekim.

2016 “Dr Dilara” Film Projesi, Gösterim Yerleri: KKTC, Türkiye, Londra, Fransa (Danışman - Sanat Yönetmeni - Senarist – Grafik Tasarımcı)

2018 “Lefkoşa-Palmanova” 24dk. Belgesel Filmi Geçmişten Günümüze Ütopik Şehir Tanımı Çerçevesinde Lefkoşa - Palmanova Karşılaştırmalı İmaj Çalışması Projesi Kapsamında, İtalya-Lefkoşa, (Center of Excellence – YDÜ), Mart

2019 SAPPHIRE: The Promised Time /SAPPHIRE Special Edition), Yazar: Kemal B. Caymaz, Çeviri: Ceren Karanar, Editör: Marion E. Stuart B. D. (ISBN: 978-9925-574-03-2), Kitap Kapağı.

2019 Cyprus: Making Peace with Art, Yazar: Derya Ulubatlı, EMAA Yayınları, EMAA-KKTC Kültür Dairesi Projesi, (ISBN: 978-9963-9729-7-5)

### **Görev Aldığı Ulusal Jüriler**

2006 “Kuzey Kıbrıs Türk Kızılayı” Logo Yarışması, Uluslararası Kızılay / Kızıllaç Hareketi. Jüri Üyeliği.

- 2008 “Kıbrıslı Türk İnsan Hakları (KTİHV) Afiş Yarışması” Aralık 2008. Jüri Üyeliği.
- 2009 Natura 2000-Kuzey Kıbrıs, Logo ve Slogan Yarışması, Mart 2009. Jüri üyeliği.
- 2009 “Kitap” Konulu Fotoğraf Yarışması, Yakın Doğu Üniversitesi, Mart 2009, Jüri Üyeliği.
- 2009 “4. Kumdan Heykel Sempozyumu-Yarışması”, Doğu Akdeniz Üniversitesi, DAÜ Beach Club, Mağusa, Mayıs 2009. Jüri Üyeliği.
- 2010 Hürriyet Genç Kırmızı Projesi, Basında En İyi Reklam Ödülleri, Ocak 2010, İstanbul. (Akademik Jüri)
- 2010 Enerji Verimliliği ve Yenilebilir Enerji Resim ve Afiş Yarışması, Mart 2010, Jüri Üyeliği
- 2011 Kemal Saracoğlu Lösemili Çocuklar ve Kansere Savaş Vakfı, Afiş ve Slogan Yarışması, 2011, Jüri Üyeliği.
- 2011 Doğu Akdeniz Üniversitesi-Mimarlık Fakültesi, “HABİTAT & HABİTUS” Fotomaraton Yarışması, Mayıs 2011, Jüri Üyeliği
- 2013 Hellim Logo Yarışması, Kıbrıs Türk Sanayi Odası (KTSO), Ocak 2013, KKTC. Jüri Üyeliği.
- 2013 “Kıbrıs için Çalışıyoruz” konulu Fotoğraf Yarışması, İktisat Bankası, Kasım
- 2013 Uluslararası Arama Kurtarma Konseyi Sivil Savunma ve Teşkilat Başkanlığı ve Milli Eğitim Bakanlığı işbirliğiyle “BM Dünya Afet Risklerini Önleme Günü” kapsamında resim yarışması sergisi jüri üyeliği.
- 2014 “Çevre Senin Eserindir Afiş Yarışması” Jüri Üyeliği, Yakın Doğu Üniversitesi-Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, Ocak
- 2014 VI. Öztan Özatay Fotoğraf Yarışması jüri üyeliği, Lefkoşa, Ocak.
- 2014 6. Genç Sanatçılar Resim Yarışması Jüri Üyeliği, Lefkoşa AKM, Haziran
- 2014 “Geçmişten Günümüze Temalı Fotoğraf Yarışması jüri üyeliği, Kıbrıs Türk Tabipler Birliği 14 Mart Tıp Haftası, Lefkoşa, Mart.
- 2014 “Çocuk Gözüyle Benim Kıbrısım” Fotoğraf Yarışması Jüri Üyesi, KKTC Telsim ve FODER işbirliğiyle, Lefkoşa, Mayıs.
- 2017 Sivil Savunma ve Teşkilat Başkanlığı ve Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı işbirliğiyle düzenlenen “Liseler Arası Afiş Yarışması” jüri üyeliği.
- 2017 Kuzey Kıbrıs Seramikçiler Derneği “6. Amatör Seramikçiler Yarışmalı Sergisi” Jüri üyeliği, Ocak, Lefkoşa.
- 2018 Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Uluslararası Üniversiteler Arama Kurtarma Konseyi İşbirliğinde düzenlenen “22 Mart Dünya Su Günü Su ve Kuraklık” konulu Dijital Fotoğraf Sergisi jüri üyeliği.

2018 Sivil Savunma ve Teşkilat Başkanlığı ve Milli Eğitim Bakanlığı işbirliğiyle düzenlenen “Liseler Arası Kolaj Yarışması” jüri üyeliği.

2019 Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Uluslararası Üniversiteler Arama Kurtarma Konseyi İşbirliğinde düzenlenen “22 Mart Dünya Su Günü Suyun Çılgılığı” konulu Online Fotoğraf Sergisi jüri üyeliği.

### **Görev Aldığı Uluslararası Jüriler**

2009 NATURA 2000 Sites in the Northern Part of Cyprus, Logo tasarımı için danışmanlık görevi. Proje No: Europe Aid / 125695 / C / SER / CY

2015 Genç Kırmızı Hürriyet İletişim Ödülleri jüri üyesi ve danışman.

2016 Genç Kırmızı Hürriyet İletişim Ödülleri jüri üyesi ve danışman.

2017 Genç Kırmızı Hürriyet İletişim Ödülleri jüri üyesi ve danışman.

### **Ulusal Projeler**

2005 RTÜK, “TV için Bilgilendirici Görsel İşaretler Tasarım Yarışması” Projesi, 2005 Ankara. (Proje Başkanı: Yrd.Doç. Zülfikar Sayın)

2005 TÜBİTAK’a, “Çocuklar için Türk Mitolojisi Konulu Animasyon Dizi Filmi” Proje Hazırlığı ve Sunumu, 2005 Ankara.

2003 T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Ders Kitapları ve Eğitim CD’leri Yarışmalı Projesi için “Atatürk Müzesi CD’si” ve “İlköğretim Matematik Ders CD’leri Tasarımı ve Uygulaması, 2003-2004 Ankara.

2014 Girne Ciglos bölgesindeki duvarların “Açık Müze”ye dönüştürülmesinde tasarımcı, Girne, 4 Mayıs.

2015 “Tarihten Günümüze Kıbrıs Haritaları” Araştırması-Sergisi-Belgeseli Projesi (Araştırmacı - Sanat Yönetmeni), Lefkoşa

2017 “Savaş ve Çocuk” konulu İletişim Çalışmaları, (BAP-YDÜ) Lefkoşa, (Danışman)

2017 “Idea Street Projesi” YDÜ Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü 4. Sınıf Öğrencileriyle İletişim Fakültesi Zemin Kat Sürdürülebilir Yaşam Alanı Oluşumu, Haziran, Lefkoşa.

2017 “Sinema Sokakta Projesi” Büyükşehir ve Kırsal Bölge Belediyeleriyle işbirliğinde, Sinemaya gidemeyen kitlelerin sosyal etkinlik alanlarını genişletme çerçevesinde 6 aylık proje, Lefke Belediyesi-Karpaz Belediyesi-Lefkoşa Türk Belediyesi, Mayıs-Ekim.

2017 “Yeni Yılda Hayalin Ne? Projesi” Çağlayan Çocuk Yuvası için Sosyal Sorumluluk Projesi, YDÜ İletişim Fakültesi ‘BİZ Fotoğraf Sergisi’ gelirleriyle çocuklara

hayallerindeki hediyeler alındı ve bir yıl süreyle her bir çocuğa özel pasta ve hediye doğum günü partisi yapıldı, Lefkoşa

2018 Yüksek Seçim Kurulu “2018 Millet Vekilliği Erken Genel Seçimi” Tanıtım Filmi Projesi (Danışman-Genel Yönetmen-Sanat Yönetmeni), Lefkoşa

2018 “Dijital Oyun Tasarımı Projesi”, (BAP-YDÜ) Lefkoşa. (Danışman)

2018 “Engelsiz Sinema Projesi” KKTC Telsim desteği YDÜ işbirliğiyle., YDÜ İletişim Fakültesi, Lefkoşa.

2018 “Art Angel” [www.artangels.club](http://www.artangels.club) online sanatçı-sanat eseri paylaşım ve yardım sitesi (proje fikri ve yazımı), İş Fikri Yarışmasına katılım (Creditwes ve İş Kadınları Derneği Organizasyonu)

2018 “Mr Order” [www.mrorder.com](http://www.mrorder.com) online yemek sipariş sitesi, (İletişim Stratejisi ve Marka-Kimlik Oluşumu).

### **Uluslararası Projeler**

2009 “UNCOVERED” International Cyprus Airport Project, Partners: EMAA & UN (UN (UNDP-United Nations Development Programme) Good Offices & Anadolu Sanat, Proje Süresi: 2009-2012, Kıbrıs

2010 PEACE TALKS (UN, UNDP-United Nations Development Programme)-EMAAs -The Pharos Arts Foundation) (Graphic Designer)

2012 GRAFFITY FOR PEACE (The project is supported by the Peace Center Cyprus and by the EUROPEAN - MEDITERRANEAN ART ASSOCIATION (E.M.A.A) (This initiative is made possible through the Youth Power Small Grants and funded by UNDP-ACT) (as a Graphic Designer)

2013 Yakın Doğu Üniversitesi Uluslararası 8. Fotoğraf Günleri Organizasyonu (Komite Üyesi), Lefkoşa.

2015 Geçmişten Günümüze Ütopik Şehir Tanımı Çerçevesinde Lefkoşa - Palmanova Karşılaştırmalı İmaj Çalışması (araştırmacı-görüntü yönetmeni-kameraman), (Center of Excellence – YDÜ - LTB), Nisan

2015 YÖK ve YÖDAK işbirliğinde ”IQA Workshop Quality in Higher Education” (Organizasyon Komitesi Görevi), Lefkoşa, 28-29 Mayıs.

2016 “Dr Dilara” Film Projesi, (Danışman - Sanat Yönetmeni - Senarist – Grafik Tasarımcı)

2017 “Köklere Yolculuk” Belgeseli Projesi Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı desteği ve YDÜ BAÜ işbirliğiyle, 2016-2018, İstanbul-Antalya-Kıbrıs.

## **Uluslararası Bilim/Hakem/Danışma/Sekreteryaya Kurulu Görevleri**

- 2014 IUSARC & Civil Defence Organisation Presidency “General Assembly Meeting and Exercise”, Secretary Member, April.
- 2015 IUSARC & Civil Defence Organisation Presidency “General Assembly Meeting, Secretary Member, April.
- 2015 BM Afet Risklerinin Azaltılması Günü Kapsamında “Ülkemizde Afet Riski Oluşturan uygulamalar, Alınan Önlemler ve Risklerin Bertarafına Yönelik Alınması Gereken Tedbirler” Paneli – Organizasyon Komitesi Üyesi, IUSARC ve Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı işbirliğinde, Ekim.
- 2016 IUSARC & Civil Defence Organisation Presidency “General Assembly Meeting”, Secretary Member, April.
- 2017 “International Disaster Management Symposium and National Disaster Management Workshop” Scientific Board, April.
- 2017 “International Disaster Management Symposium and National Disaster Management Workshop” Organisation Board, October.
- 2018 “Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu” (Danışma Kurulu Üyesi), Mersin Üniversitesi İletişim Fakültesi-İLAD-İLEDAK işbirliğiyle, (ISBN 978-605-81001-0-7) Mersin, 18-19 Ekim
- 2018 5. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi Cilt 1-II-III, Bilim-Hakem Kurulu, Antalya, Kasım.
- 2018 “International Conference on Contemporary Women’s Studies” (Editorial Board), Sakarya Üniversitesi & İstanbul Üniversitesi, March

## **Ulusal Bilim/Hakem/Danışma/Sekreteryaya Kurulu Görevleri**

- 2012 UÜAKK ve Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı “Arama Kurtarma Konseyi Üst Kurul Toplantısı”, Kasım.
- 2013 “Yaşam ve Stratejik Kaynaklar Açısından Kıbrıs Konferansı” Organizasyon Komitesi Üyesi, Gazeteciler Cemiyeti ve YDÜ işbirliğiyle, YDÜ-Lefkoşa.
- 2016 “4. Engelsiz Bilişim Günleri” Paneli Oturum Başkanlığı, Center of Excellence, Yakın Doğu Üniversitesi, Aralık.
- 2017 5. Uluslararası Medya Çalıştayı “Dijital Çağda Yayıncılık ve Telif Hakları – Avk. Bülent Önder” ve “Program ve Yayın Planlama – Cavidan Önder” Seminerinde Moderatörlük Görevi, YDÜ İletişim Fakültesi Mayıs.
- 2017 “Medya ve Yeni Medya Ekseninde KKTC Basın Hak ve Özgürlükleri Paneli” Açılış Konuşmacısı, Yakın Doğu Üniversitesi, Mayıs.
- 2018 13 Ekim BM Afet Risklerinin Azaltılması Günü Kapsamında “Bakanlık Yuvarlak Masa Toplantıları – Dışişleri ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı”

Sunumu, Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı ve Üniversiteler Arama Kurtarma Konseyi işbirliğiyle, Ekim.

2018 8 Mart Emekçi Kadınlar Günü Kapsamında “Onun Filmi” Film Gösterimi ve Söyleşisi, Oturum Başkanı, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi, Mart.

2018 “İletişim Dergisi” YDÜ İletişim Fakültesi Dergisi Editörlüğü, Eylül.

2018 “KKTC’de Sinema ve Teşvik Sorunları: Somut Çözüm Önerileri”KKTC Medya ve Sinema Sempozyumu III, Oturum Başkanlığı, Yakın Doğu Üniversitesi, Nisan.

### **Yönettiği/Katıldığı Bilimsel Çalıştaylar/Sempozyumlar:**

2013 “BM Dünya Afet Risklerini Önleme Günü Paneli” KKTC Milli Eğitim Bakanlığı - Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı – Uluslararası Üniversiteler Arama Kurtarma Konseyi – YDÜ, YDÜ İletişim Fakültesi Turuncu Amfi, Ekim

2015 ”IQA Workshop Quality in Higher Education” (Organizasyon Komitesi Görevi), YÖK ve YÖDAK işbirliğinde, Lefkoşa, 28-29 Mayıs.

2016 “Sosyal Bilimler Alanında Bilimsel Makale Yazım Kursu”, Yakın Doğu Üniversitesi Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi (DESAM), YDÜ-Lefkoşa, 24-25 Mart.

2016 “II. Sosyal Bilimlerde Makale Yazmanın Duygunluğu Çalıştayı” YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, YDÜ Salon101, Lefkoşa, 7 Eylül.

2016 “İşaret Dili Semineri” Avrupa Engelliler Günü Çerçevesinde, Avrupa Komisyonu Kıbrıs Temsilciliği, Lefkoşa, 21 Aralık

2017 “Bilimsel Araştırma Projeleri Yazım Kursu” YDÜ-DESAM, Lefkoşa, 3 Şubat.

2017 “Trafik Güvenliği Kampanya Çalıştayı” Avrupa Komisyonu Kıbrıs Temsilciliği, Lefkoşa, 27 Şubat.

2017 “International Disaster Management Symposium”Moderator, KKTC Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı, Yakın Doğu Üniversitesi, Nisan

2017 “National Disaster Management Workshop” Moderator, KKTC Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı, Yakın Doğu Üniversitesi, Nisan

2018 “Dış Değerlendirme Akreditasyon Süreci – 1. Kurum Eğitim Çalıştayı”, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mart, Mağusa

2018 “26. İLDEK – Dekanlar Konseyi Toplantısı” Çukurova Üniversitesi, Nisan, Adana, 12-14 Nisan.

2018 “Dış Değerlendirme Akreditasyon Süreci – 2. Kurum Eğitim Çalıştayı”, Çukurova Üniversitesi, Nisan, Adana

## **Patentli Tasarım Çalışmaları**

2018 IUSARC (International Universities Search and Resque Council – Uluslararası Üniversiteler Arama Kurtarma Konseyi) Logo çalışması, T.C. Türk Patent ve Marka Kurumu, Marka No: 2018 75211, Tasarım: Gökçe Keçeci, Marka Sahibi: Uluslararası Üniversiteler Arama Kurtarma Konseyi – KKTC, Tescil Tarihi: 13/12/2018

## **Eserlerinin Yer Aldığı Sanat Koleksiyonları ve Müzeler**

2014 İzmir Kadın Müzesi “Bavul” isimli çalışma, (Gökçe ve Eser Keçeci ortak), Konak Belediyesi, Basmane-İzmir.

2012 İstanbul Exlibris Müzesi, Işık Üniversitesi, Üsküdar-İstanbul.

2019 Doğu Akdeniz Üniversitesi Sanat Eserleri Koleksiyonu, DAÜ KAM (Doğu Akdeniz Üniversitesi Kıbrıs Araştırmaları Merkezi), Ocak.

2019 Girne Belediyesi Kadın Sanatçıları Müzesi Koleksiyonu, Kültür Dairesi-Girne Belediyesi, Mart.

2019 Doğu Akdeniz Üniversitesi “Portreler Sergisi” Sanat Eserleri Koleksiyonu, DAÜ KAM (Doğu Akdeniz Üniversitesi Kıbrıs Araştırmaları Merkezi), Haziran.

## **İdari Görevler :**

Hacette Üniversitesi Tanıtım Komitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temsilcisi (2005-2006),

Hacettepe Üniversitesi Grafik Bölümü Stratejik Planlama Temsilcisi (2005-2007),

Yakın Doğu Üniversitesi Grafik Tasarım Bölüm Başkanlığı (2006-2009),

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı (2006-2009),

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Stratejik Planlama Temsilcisi (2006-2007),

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü Başkanlığı (2007-2018).

Uluslararası Üniversiteler Arası Arama Kurtarma Konseyi, YDÜ Rektörlük Temsilcisi (2012-2018)

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi “İletişim Araştırmaları Merkezi” Başkanlığı (2014-2018)

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Bilimleri Anabilim Dalı Doktora ve Yüksek Lisans Programları Koordinatörü (2012-2018)

Yakın Doğu Üniversitesi Yaşam Boyu Eğitim Merkezi (YABEM) Yönetim Kurulu Üyesi (2013-2018)

Yakın Doğu Üniversitesi Senato Üyesi (2014-2018)

Uluslararası Üniversiteler Arası Arama Kurtarma Konseyi, KAÜ Rektörlük Temsilcisi (2018-.2023)

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan Yardımcılığı (2013-2014).

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan Vekilliği (2014-2018).

Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekilli (2018 - .....)

Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Bilimsel Araştırma Merkezleri Koordinatörü (2018-2020)

Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Yönetim Kurulu ve Senato Üyesi (2018-.....)

Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Rektör Yardımcılığı (2019 Şubat-Temmuz)

YÖDAK Bilimsel Araştırma ve Proje Koordinasyonu Komisyonu KAÜ Temsilcisi (2019 Mart-.....)

Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Rektörü (2019 Temmuz-.....)

YÖDAK Disiplin Kurulu Üyesi (2021-.....)

YÖDAK ÜAKK Üyesi (2020-.....)

### **Dernek veya Diğer Kuruluşlara Üyelikler**

Uluslararası İstanbul Ekslibris Derneği, 2001-.... , Ankara

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geliştirme Derneği, 2003-2006, Ankara

EMAA Sanat Derneği, 2005-..., KKTC (2019 Şubat - .... Başkanlık Görevi)

Uluslararası Üniversiteler Arama Kurtarma Konseyi, 2012-..., KKTC (Kurucu Üye)

Kıbrıs Kağıt Sanatçıları Derneği, 2014-.....,KKTC ( Kurucu Üye)

İletişim Tasarımcıları Meslek Kuruluşu Derneği, İstanbul, 2013-.... (Kurucu Üye)

### **Yürüttüğü Tezler (Yüksek Lisans/Doktora/Sanatta Yeterlik)**

Yiğit Er Yiğit, “Reklam Filmlerinde Kullanılan Kinetik Tipografi Uygulamalarının Görsel İletişim Açısından İncelenmesi” Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Yüksek Lisans Tezi, Lefkoşa, Haziran 2013.

Fuat Boğaç, “Mobil İşletim Sistemlerinde Arayüz Tasarımları” Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Yüksek Lisans Tezi, Lefkoşa, Haziran 2015.

Fuat Bolan, “KKTC’de Matbaalar ve reklam Ajanslarında İletişim Sorunları, Görsel İletişim Birimleri Üzerinde Bir İnceleme” Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Yüksek Lisans Tezi, Lefkoşa, 2018.

Merve Akgül, “Sayısal Oyunların Gösergebilimsel Açidan İncelenmesi: 7-13 Yaş Minecraft Örneği”, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Yüksek Lisans Tezi, Lefkoşa, Haziran 2016.

Turgöl Tomgölsehan, “Türkiye’de Çözüm Sürecinde yazılı Basının Eleştirel Söylem Analizi: Sabah ve Özgür Gündem Gazeteleri Örnek Olayı” Doktora Tezi, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Faköltesi, 2017.

Pelin Agocuk, “Türk Sinemasında Politikacı Temsili (1960-2015)”, Doktora Tezi, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Faköltesi, 2017.

Keriman Hacımevlüt, “Kıbrıs Türk Sinemasında Görsel İletişim Sorunları: Dr Dilara Film Örneği”, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Faköltesi Yüksek Lisans Tezi, Lefkoşa, Haziran 2018.

Eser Keçeci, “LGBT Konulu Grafitilerin İdeolojik Açından İrdelenmesi”, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Faköltesi Doktora Tezi, Lefkoşa, Nisan 2019.

Merve Akgöl, “Sayısal Oyunlarda Toplumsal Cinsiyet Temasının Göstergebilimsel Analizi” Doktora Tezi (Devam), Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Faköltesi, Nisan 2019

### **Yüksek Lisans/Doktora/Sanatta Yeterlik Tezlerinde Jüri Üyelikleri**

Leyla Hoca, “21.yy’da Sürrealizmin Etkileri” Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Faköltesi, Şubat 2012

Uygar Erdim, “Türkiye ve Kıbrıs Türk Televizyonculuğunda Televizyon Estetiği ve Karşılaştırmalı Analizi”, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Faköltesi, Lefkoşa, 2016

Evrin Çağan İlhan, “Siyasal İletişim Çalışmalarında Halkla İlişkilerin Rolü: Adalet ve Kalkınma Partisi (Ak Parti) 1 Kasım 2015 Seçimleri”, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Faköltesi, Lefkoşa, 2017

Aybatur Yüzyıl, “Kamusal Alanda Hareketli Grafik Tasarım: İzmir Doğal Yaşam Parkı için Bir Uygulama” Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Faköltesi Yüksek Lisans Tezi, 2018

Savaş Güngör, “Şehir Marka Kimliği ve KKTC için Uygulama Çalışması” Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Faköltesi Yüksek Lisans Tezi, 2017

Tamer Ekendal, “Bilimsel İllüstrasyonun Kullanım Alanları: Yaban Doğa Kıbrıs Konulu Uygulamalar”, Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Faköltesi Yüksek Lisans Tezi, 2018

Monther Essam Saleem Al-Safadi, “The Effect of Reading Direction on the Visual Perception and Graphic Designs in Advertisements” Cyprus International University Graphic Design Department, Nicosia 2018

Ali Katırcı, “The Villain Archetype in Comic Books and a Case Study: Villains in Turkish Comic Books, Cyprus International University Graphic Design Department, Nicosia 2018

Hasan Özdal, “İnfografiklerin Tasarımına Yönelik Bir Öğretim Tasarımının Geliştirilmesi ve Öğretimde İnfografik Kullanımının Öğretmen ile Öğrenci Görüşlerinin Doğrultusunda Değerlendirilmesi”, Doktora Tezi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Anabilimdalı, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ocak 2018

Derin Şirvan, “Görsel Kültürde Kadın İmgesi Anadolu ve Trakya Kadın İmgesinde Tarihsel Değişimi ve Günümüzde Toplumsal Yaşamdan Yansımalar” Doktora Tezi, Lefke Avrupa Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Ocak 2018.

### **Son İki Yılda Verdiği Dersler**

|                                        |                                                        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Tipografi<br>Bölümü (4. Sınıf)         | YDÜ, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim ve Tasarım    |
| Bölüm Projesi<br>Bölümü (4. Sınıf)     | YDÜ, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim ve Tasarım    |
| Grafik Atölye<br>Bölümü (4. Sınıf)     | YDÜ, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim ve Tasarım    |
| Göstergebilim<br>(Yük.Lis.)            | YDÜ, İletişim Fakültesi, Medya ve İletişim Çalışmaları |
| Grafik Tasarım Sorunları<br>(Yük.Lis.) | YDÜ, İletişim Fakültesi, Medya ve İletişim Çalışmaları |
| Grafik Tasarım Sorunları<br>(Doktora)  | YDÜ, İletişim Fakültesi, Medya ve İletişim Çalışmaları |
| Akademik Çalışmalar<br>(Doktora)       | YDÜ, İletişim Fakültesi, Medya ve İletişim Çalışmaları |
| Tez Danışmanlığı<br>(Doktora)          | YDÜ, İletişim Fakültesi, Medya ve İletişim Çalışmaları |
| Tez Danışmanlığı<br>(Yük.Lis.)         | YDÜ, İletişim Fakültesi, Medya ve İletişim Çalışmaları |
| Seminer<br>(Doktora)                   | YDÜ, İletişim Fakültesi, Medya ve İletişim Çalışmaları |
| Seminer<br>(Yük.Lis.)                  | YDÜ, İletişim Fakültesi, Medya ve İletişim Çalışmaları |
| Desen I-II                             | KAÜ, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümü |
| Stüdyo I-II                            | KAÜ, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümü |
| Görsel Tasarım                         | KAÜ, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümü |