

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Emel Yılmaz
2. **Doğum Tarihi** : 31 / 12/ 1977
3. **Unvanı** : Doktor
4. **Öğrenim Durumu** : Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Gazetecilik	Yakındoğu Üniversitesi	2006-2010
Yüksek Lisans	Halkla İlişkiler	Lefke Avrupa Üniversitesi	2010-2013
Doktora	İletişim Bilimleri	Lefke Avrupa Üniversitesi	2013-2019

5. Akademik Unvanlar: Dr.

5.1. Tezler

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Art and Humanities, SCOPUS)

Yılmaz, E., & Bektaş, M. Ç. (2019). “Reproduction of National Discourse Through Different Ideologies in Newspapers”, *Transylvanian Review*, 27(40). Online ISSN: 1221-1249.

Yılmaz, E. (2025). The visible face of popular culture: TV competitions, media representations, and a critique of the culture industry through the example of Nihal Candan *International Journal of Environmental Sciences*, 11(18s), 1456–1467. ISSN: 2229-7359. (SCOPUS)

Yılmaz, E. (2025). Digital mediation and cultural sustainability of sacred heritage in Cyprus: Communicative memory across a divided island. *Nsukka Journal of the Humanities*, 33(4), 41–54. <https://doi.org/10.62250/nsuk.2025.33.4.41-54> (SCOPUS)

Yılmaz, E. (2026). The Psychology of Manipulative Visibility in the Digital Public Sphere: A Discourse Analysis of Audience Reactions to Deceptive Instagram Content. *Frontiers in Psychology*, ISSN/eISSN: 1664-1078. Quartile: Q1 (İndeks: SSCI, Web of Science Social Sciences Citation Index, SCOPUS).

7.2. Yılmaz, E. (2025). Cultural identity and ideology in children’s media: A comparative analysis of Caillou and Nasreddin Hoca. *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 24(3), xx–xx. ISSN: 2146-7242.

Yılmaz, E. (2025). Yabancı dil öğreniminde sosyal medya kullanımı üzerine nitel bir araştırma. (A qualitative study on the use of social media in foreign language learning) *ASES International Journal of Culture, Art and Literature*, 4(1), 274–283. ISSN 3023-5480. (Bu makale, Index Copernicus, SOBIAD, OpenAIRE, Google Scholar, ROAD, Eurasian Scientific Journal Index, Sudoc tarafından taranmaktadır).

Yılmaz, E. (2025). Dijital Kamusal Alanda Nefretin Söylemi: Volkan Konak Olayı Üzerine Karşılaştırmalı Bir Analiz. (The Discourse of Hate in the Digital Public Sphere: A

Comparative Analysis on the Case of Volkan Konak) *ASES International Journal of Culture, Art and Literature*, 4(2) ISSN 3023-5480.

Yılmaz, E. (2025). Facebook üzerinden dijital propaganda yöntemi: 2025 KKTC Cumhurbaşkanlığı seçimlerinin analizi. (Digital propaganda method via Facebook: An analysis of the 2025 TRNC presidential elections). *Uluslararası Kültürel Araştırmalar Dergisi*, Vol. 2 No. 2 (2025). ISSN 3062-4150.

Yılmaz, E. (2026). “Hotel Billboards as Cultural and Ideological Texts: Attention, Learning, and Identity in Tourism Advertising.” *Online Journal of Art and Design (OJAD)*, Cilt 14, Sayı 1, 2026, ss. 164–172, ISSN: 2301-2501. DOI: <https://doi.org/10.30935/ojad/2513083>

Yılmaz, E. (2025). Kuzey ve Güney Kıbrıs basınında ideolojik söylemler üzerine nitel bir analiz: Ersin Tatar–Fidias röportajı örneği A qualitative analysis of ideological discourses in the press of Northern and Southern Cyprus: The case of the Ersin Tatar–Fidias interview. *Apameia Journal*, Vol. 2 No. 2 (2025). ISSN 3062-1569

Yılmaz, E. (2026). Yapay zeka temelli trafik kameralarına yönelik medya temsili ve kamu tepkileri: Kuzey Kıbrıs örneği. (Media representation and public reactions to AI-based traffic cameras: The case of Northern Cyprus). *The Online Journal of New Horizons in Education (TOJNED)*, 16(1). ISSN 2146-7374

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Yılmaz, E. (2025, Temmuz 04–06). A semiotic analysis of identity, authority, and gender in the film *Komiser Şekspir* [Çevrim içi sözlü bildiri özeti, tam metin bildiri kitapçıkta yayımlandı]. *ASES II. International Thrace Scientific Research Congress*, Edirne, Türkiye.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Yılmaz, E. (2025) Siyasal iletişim aracı olarak sosyal medya: Kuzey Kıbrıs’taki siyasal liderlerin Instagram kullanım pratikleri üzerine bir inceleme. In E. Altunel (Ed.), *İletişim bilimleri alanında uluslararası araştırmalar ve değerlendirmeler* (s.s. 1–23). Ankara: Gece Kitaplığı. ISBN: 978-625-388-811-4.

Yılmaz, E. (2025). Educational content and subliminal messages in children’s media: A critical analysis of Pepe and Keloğlu. In İ. H. Mirici (Ed.), *A multidimensional perspective on educational practices* (pp. 344–369). *Cambridge Scholars Publishing*. ISBN: 978-1-0364-6208-6; eISBN: 978-1-0364-6209-3.

Yılmaz, E. (2025). Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde kadın cinayetlerinin medyada temsili: Yenidüzen, Güneş ve Kıbrıs gazetesi örneği. *İletişim çalışmaları kitabı* (baskıda, Eğitim Yayınevi). ISBN: 978-605-2238-00-4

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

*In Press (Temmuz 2026)**Yılmaz, E. “Yerel Seçim Kampanyalarında Instagram İletişimi: KKTC Güzelyurt ve Lefkoşa Belediyesi Başkan Adaylarının İçerik Analizi”. *Turkish Studies – Language, Literature and Education*, 20(3), ISSN: 1308-2140

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Yılmaz, E. (2024, Aralık 2). Kıbrıs Türk yazılı basınında engelli bireylerin sunumu: *Kıbrıs, Kıbrıs Postası, Yeni Düzen* örneği. 4. Uluslararası Toplumsal Araştırma ve Geliştirme Sempozyumu, [Çevrim içi sözlü bildiri özeti].

Yılmaz, E. (2025, Nisan 10–13). A qualitative study on the use of social media in foreign language learning [Sözlü bildiri özeti, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı]. *III. International Gelenekten Geleceğe Scientific Studies Congress*, Semerkant, Özbekistan.

Yılmaz, E., & Karaca, A. (2025, Mayıs 02–04). A study on the current usage of interior layouts of historical churches in the transformation process: The example of St. George Church, Ayyios Yorgios Church and Ayorgi Church [Sözlü bildiri özeti, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı]. *ASES X. International Social Sciences Congress*, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Niğde, Türkiye.

Yılmaz, E., Serin Engindeniz, S., Kurtbir, Ç., Kurkmaz, A., Türegün, K., Oruç, S., Bayburt, B., & Ölçer, R. C. (2025, Mayıs 02–04). Reflections of female murders in TRNC in the press through different ideologies: The murder of Helin Reessur [Sözlü bildiri özeti, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı. Oturum başkanı]. *ASES X. International Social Sciences Congress*, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Niğde, Türkiye.

Yılmaz, E. (2025, Mayıs 02–04). Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde kadın cinayetlerinin medyada temsili: *Yenidüzen, Güneş ve Kıbrıs* gazetesi örneği / Representation of femicides in the media in the Turkish Republic of Northern Cyprus: The example of *Yenidüzen, Güneş and Cyprus* newspaper [Sözlü bildiri özeti, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı]. *ASES X. International Social Sciences Congress*, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Niğde, Türkiye.

Yılmaz, E., Bayburt, B., & Engin, M. (2025, Haziran 13–15). New media, hate speech and a critical assessment of the Dilber character from the *Pearl Taneleri* series / Yeni medya, nefret söylemi ve *İnci Taneleri* dizisi üzerinden Dilber karakteri üzerine eleştirel bir değerlendirme [Çevrim içi sözlü bildiri özeti, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı]. *VII. International Mediterranean Scientific Research Congress*, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Hatay, Türkiye.

Yılmaz, E. (2025, Temmuz 10–11). The visible face of popular culture: A critique of the culture industry through TV competitions, media representations, and the case of Nihal Candan [Online presentation, abstract published in proceedings]. *ITICAM 2025 – International Trends & Issues in Communication & Media Conference*, High Institute of Audiovisual and Cinema Carriers, Rabat, Morocco.

Yılmaz, E. (2025, Temmuz 25–27). A semiotic analysis of the poster of Yavuz Özkan’s film *Maden*: Representation of the mining working class in Turkey [Çevrim içi sözlü bildiri özeti, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı. Oturum başkanı]. *ARCENG IV. International Scientific Research Conference*, İzmir, Türkiye.

Yılmaz, E. (2025, Temmuz 25–27). The visual codes of resistance: A semiotic analysis of Palestinian posters through Barthes [Çevrim içi sözlü bildiri özeti, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı. Oturum başkanı]. *II. International Hevsel Scientific Studies Congress*, Diyarbakır, Türkiye.

Yılmaz, E. (2025, Ağustos 08–10). Trauma and victimhood in media representations: A semiotic analysis based on Roland Barthes [Çevrim içi sözlü bildiri, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı]. *ASES V. International Van Scientific Research Congress*, Van, Türkiye.

Yılmaz, E. (2025, Ağustos 08–10). The visual construction of an institutional identity: A semiotic analysis of *Yeşilay* magazine covers through Barthes [Çevrim içi sözlü bildiri, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı, Oturum başkanı]. *ARCENG IV. International Ankara Scientific Studies Congress*, Ankara, Türkiye.

Yılmaz, E. (2025, Ağustos 29–31). The power of parody: A visual content analysis of the rewriting of cultural codes in movie posters [Çevrim içi sözlü bildiri özeti, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı. Oturum başkanı]. *ASES V. International Çanakkale Scientific Studies Congress*, Çanakkale, Türkiye.

Yılmaz, E. (2025, Eylül 05–07). Lipton reklamında kadın temsili ve ideoloji [Çevrim içi sözlü bildiri özeti, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı, Oturum başkanı]. *IV. International Malatya Scientific Research Conference*, Malatya, Türkiye.

Yılmaz, E. (2025, Kasım 21–23). Deprem Sonrası Haber Fotoğraflarında Kadın Temsili [Çevrim içi sözlü bildiri özeti, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı, Oturum başkanı]. *ASES 11. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi*, Sinop, Türkiye.

Yılmaz, E. (2025, Kasım 21–23). Trendyol Reklamlarında Kadın Temsili ve Dijital Tüketim Kültürü [Çevrim içi sözlü bildiri özeti, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı, Oturum başkanı]. *ASES 11. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi*, Sinop, Türkiye

Karaca, A., & Yılmaz, E. (2025, Kasım 21–23). St. Mamas Manastırı: Tarihsel Dönüşümü ve Bölgesel Kimlik İnşasındaki Rolünün Göstergebilimsel [Çevrim içi sözlü bildiri özeti, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı, Oturum başkanı]. *ASES 11. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi*, Sinop, Türkiye

Yılmaz, E. (2025, Kasım 27-28). Yükseköğretimde Uluslararasılaşma: Küresel Bir Çerçeve. [Çevrim içi sözlü bildiri özeti, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı, Oturum başkanı]. *International Conference on Quality in Higher Education*, Bakü, Azerbaycan.

Yılmaz, E. (2025, Aralık 12- 14). Siyasal İletişimde Dijital Mecra Olarak Instagram: 19 Ekim 2025 KKTC Cumhurbaşkanlığı Seçimi Örneği. [Çevrim içi sözlü bildiri özeti, bildiri özeti kitapçıkta yayımlandı, Oturum başkanı]. *ASES 8. Uluslararası Akdeniz Bilimsel Araştırma Kongresi*, GİRNE, KKTC.

7.7. Diğer yayınlar

8. Akademik Alanda Yürütülen Projeler

Kısa film/uzun metraj film alanında; yönetmenlik, yönetmen yardımcılığı ve danışmanlık görevleri üstlenilmiştir. 11 Ekim 2025 tarihinde KKTC Başbakan Yardımcılığı, Turizm, Kültür, Gençlik ve Çevre Bakanlığı, Cyproducer ve Lefke Kaymakamlığı iş birliğiyle düzenlenen “Soli Uyanış Fest” Gençlik Programı çerçevesinde gerçekleştirilen kültürel tanıtım etkinliğinde görev alınmıştır. Bu süreçte, Lefke İlçesi’nde yer alan Soli Harabeleri’nin tanıtımına yönelik hazırlanan tanıtım filminin üretiminde aktif rol oynamıştır (2025–2026 Güz Dönemi).

İletişim Çalışmaları ile Halkla İlişkiler ve Tanıtım faaliyetleri doğrultusunda; üniversitenin web sayfası ve sosyal medya hesaplarında yayımlanan tanıtım filmlerinin senaryo ve metin yazımı gerçekleştirilmiş, kurgu ve post-produksiyon süreçlerinde yönetmenlik yapılmış, seslendirme çalışmaları yürütülmüş ve yazılı basın için haber içerikleri hazırlanmıştır. Bu çerçevede, Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Rektörlüğü, fakülteleri ve Sürekli Eğitim Merkezi (KAÜSEM) için reklam ve tanıtım filmleri üretilmiştir (2025–2026 Güz Dönemi).

İletişim Dersi (SMY 209) kapsamında, KAÜ Sağlık Meslek Yüksekokulu Anestezi Bölümü öğrencileri ile “Yaşlılara Saygı Haftası” çerçevesinde Kalkanlı Yaşam Evi’nde gerçekleştirilen sosyal sorumluluk projesinin koordinatörlüğü ve yürütücülüğü (2025–2026 Bahar Dönemi).

İletişim Dersi (SMY 209) kapsamında, KAÜ Sağlık Meslek Yüksekokulu Anestezi Bölümü öğrencileri ile Lefke Bölgesi’ne yönelik “Ramazan Ayı Yardımlaşma Projesi”nin koordinatörlüğü ve yürütücülüğü (2025–2026 Bahar Dönemi).

İletişim Becerileri 207- TCS 201 dersi ve POD 109- POD 203 Dersi Sağlık Meslek Yüksekokulu Podoloji Bölümü Öğrencileri ile Bülent Ecevit Rehabilitasyon Merkezi’ne yönelik “Paylaştıkça İyileşiyoruz” Projesi koordinatörü ve yürütücüsü. 2025-2026 Güz Dönemi.

İletişim Becerileri Dersi Kapsamında Lefkoşa Hayvan Barınağına Bağış Kampanyası ve Kermes Projesi koordinatörü ve yürütücüsü.2025-2026 Güz Dönemi.

İletişim Becerileri dersi kapsamında Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Sosyal hizmetler Dairesi’ne bağlı Tangül Ünal Çağınır Vakfı Sevi Evleri çocukları yararına Bayram Bağışı: Ayakkabı ve Kıyafet Kampanyası Projesi. 2024-2025 Bahar Dönemi.

İletişim Becerileri Dersi Kapsamında Gönyeli Hayvan Barınağına Bağış Kampanyası: 2024-2025 Bahar Dönemi.

İletişim Becerileri Dersi Kapsamında Kıbrıs Türk Basını’nda Süleyman Ergüçlü’nün Rolü başlıklı” Medya Paneli’nin düzenlenmesi. Yürütücü-Moderatör-2024-2025 Bahar Dönemi.

Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi Kapsamında: “KAÜ’den çocuklara Umut Eli” Başlığında Kıbrıs Türk Çocuk Esirgeme Kurumu’na Bağış kampanyası. 2024-2025 Yaz Dönemi.

Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında; Kıbrıs Türk Çocuk Esirgeme Kurumu Çocukları Yararına düzenlenen “KAÜ öğrencileri ile mutlu çocuklar” mutlu dünya projesi - Ders danışmanı 2024-2025 Güz Dönemi.

Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında; Bülent Ecevit Rehabilitasyon Merkezi’nin gelişmesine ve kalkınmasına katkı sağlamak amacıyla düzenlenen “Bir dilek de sen tut” projesi ders danışmanı 2024- 2025 Güz Dönemi.

Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eğitim fakültesi işbirliğinde İletişim Becerileri dersi kapsamında, “ KAÜ Öğrencileri ile kitap okuma etkinliği” 2023 – 2024 Güz Dönemi.

İletişim Becerileri Dersi kapsamında Kıbrıs Türk Çocuk Esirgeme Kurumu (KTÇEK) çocukları yararına “Yeni yıla merhaba etkinliği: 2023 – 2024 Güz Dönemi.

LAÜ Araştırma Görevlisi olarak, LAÜ, Cengiz Topel Endüstri Meslek Lisesi, Sevgi Çiçeği Eğitim Merkezi Kültür Sanat Derneği (SEÇ-DER) ve GASAD işbirliğiyle “Sokakta Yaşamda Bir Haktır” konulu sergi koordinatörlüğü. 23-24 Mayıs 2017 Bahar Dönemi.

LAÜ Araştırma Görevlisi olarak, LAÜ ve Lefke Belediyesi işbirliğiyle “Sokakta Yaşamda Bir Haktır” konulu I.-II. Sergisi. 2017 Bahar Dönemi.

LAÜ Araştırma Görevlisi olarak CMC Maden Atıklarının Çevreye ve İnsan Sağlığına Etkileri” konulu konferansta Koordinatörlük ve Moderatörlük görevi. 2015- Bahar Dönemi.

LAÜ-Lefke Belediyesi ve sivil toplum örgütleri işbirliğinde yürütülen Cittaslow Projesi kapsamında Sosyal Uyum Komitesi Üyesi olarak, Lefke’deki sokak hayvanları için “Kış Barınağı Projesi” Koordinatörü. 2015 Güz Dönemi.

LAÜ Araştırma Görevlisi olarak, LAÜ İletişim Fakültesi -Lefke Belediyesi işbirliği ile düzenlenen “Çevrenizde LAÜ Var” projesi koordinatörü. 2016 Güz Dönemi.

Laü Kay (Kısırlat- Aşılat -Yaşat) Kulüp Danışmanlığı kapsamında, Lefke Belediyesi, Lefke Avrupa Üniversitesi, Lefke Turizm Derneği, Güzelyurt SEÇDER-GASAD’ın katkılarıyla “sokak hayvanları için ele ele” etkinliği Koordinatörü- 2017 Bahar Dönemi.

LAÜ KAY Kulüp Danışmanlığı kapsamında Geleneksel “Tavla ve Langırt Turnuvaları” 2015-2018 Güz-Bahar Eğitim Dönemleri.

9. İdari Görevler

KAÜ Sürekli Eğitim Merkezi Müdürü	2023 - Devam
KAÜ Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Araştırma Enstitüsü Koordinatörü	2023
KAÜ İdari Koordinatör	2024
KAÜ İletişim ve Basın Koordinatörü	2024-2026
KAÜ Dış İlişkiler Temsilcisi	2024-2026
KAÜ Görsel İletişim Tasarımı Bölümü- Öğretim Üyesi	2023-Devam

9.1. Yurtdışı Görevlendirme

“ASES 11. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi kapsamında KAÜ–Sinop Üniversitesi–ASES ve Özbekistan Oriental Üniversitesi iş birliğinde düzenlenen kongrede KKTC Koordinatörlüğü ve üniversite temsilciliği görevi yürütülmüştür (21-23 Kasım 2025, Sinop/Türkiye). COMM 502-Theories of Mass Communication (Master), TCS 201/TPSY 207-İletişim Becerileri ve MED 307-Medya Araştırma Yöntemleri dersleri kapsamında hazırlanan öğrenci bildiri ve özet çalışmalarının koordinasyonu sağlanmış; kongre kitapçığı, editörlük, düzenleme kurulu ve akademik organizasyon süreçlerinde görev alınmıştır.”

ASES X. International Social Sciences Congress kapsamında KAÜ Dış İlişkiler Temsilciliği ve Oturum Başkanlığı görevleri yürütülmüştür (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Niğde, Türkiye).

III. International Gelenekten Geleceğe Scientific Studies Congress kapsamında dış ilişkiler temsilciliği ve oturum başkanlığı görevleri yürütülmüştür (Semerkant, Özbekistan).

ASES X. International Social Sciences Congress kapsamında dış ilişkiler temsilciliği ve oturum başkanlığı görevleri yürütülmüştür (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Niğde, Türkiye).

III. International Gelenekten Geleceğe Scientific Studies Congress kapsamında dış ilişkiler temsilciliği ve oturum başkanlığı görevleri yürütülmüştür (Semerkant, Özbekistan).

9.1. İş Deneyimleri, (Öğretim, Kamu, Özel Sektör vb.)

1998	Kadın Köşeyazarlığı ve Reklam Sorumlusu_ Kıbrıslı Dergisi
1999	Reklam Sorumlusu_ Halkın Sesi Gazetesi
2004	Haber Sorumlusu_ Demokrat Bakış (DP Yayın Organı)
2010	Haber Spikeri- Haber Editörü- Kültür Sanat Programı Yapımcı ve Sunucusu _AsTV

2012 Köşeyazarlığı_ Eurovizyon

2010-2019 Araştırma Görevlisi_ Lefke Avrupa Üniversitesi

2014-2019 LAÜ (Ankara Temsilciliği); Öğrenci Danışmanlığı_ Laü Tanıtım Departmanı

2014-2019 LAÜ KAY Öğrenci Kulüp Danışmanlığı_ Laü Öğrenci Dekanlığı

2023- Devam Kıbrıs Amerikan Üniversitesi_ GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

United Nations Peace Ambassadors Foundation Africa (UN-PAF Africa) Barış Elçisi

International Youth Development Forum for Peacebuilding and Empowerment Foundation (IYDEF-PEF) Barış Elçisi

Uluslararası Barış Liderleri Enstitüsü (Institute of International Peace Leaders) Küresel Barış Elçisi (2025- Devam)

Academy of Scientific and Educational Studies (ASES) KKTC Temsilcisi (2025-Devam)

Türkiye İnternet Medya Birliği KKTC Dış İlişkiler Temsilcisi- (2024-Devam)

Lefke Yardım ve Halk İnsiyatifi -Kurucu Başkanı (2021)

Lefke Yardım ve Halk Derneği (LYD)- Genel Başkanı (2021-Devam)

Türkiye Tanıtma Platformu (TUTAP)- KKTC Başkanı (2021-2023)

Lefke Cittaslow Projesi-Sosyal Uyum Komitesi Üyesi (2017-2018)

KKTC Egeliler Derneği Başkan Vekili (2015)

KKTC Yardım Hareketi Başkanı -Van Depremi (2011)

11. Editörlük ve Hakemlik

Milli Kültür Araştırmaları Dergisi (KID) dergisinde hakemlik görevi yürütmüştür (TR Dizin kapsamındaki ulusal hakemli dergi).

Turkish Study Dergisinde hakemlik görevi yürütmüştür. (TR Dizin kapsamındaki ulusal hakemli dergi).

ASES International Journal of Culture, Art and Literature (ASES JCAL) dergisinde editörlük görevi yürütülmektedir (2025).

Online Journal of Art and Design (OJAD) dergisinde Baş Editör Yardımcısı / Editör olarak görev yürütülmektedir (2025).

12. Ödüller

LAÜ Kay Kulüp Danışmanı olarak “Gönyeli Barınağı Yardım Kampanyası” kapsamında Hayvanseverler Platformundan alınan Teşekkür Belgesi (2014).

“İşğini en iyi yansıtan LAÜ Kulübü ve Kulüp Danışmanlığı hizmeti ödülü ” (2017).

13. Son üç yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2023 – 2024	Güz	Medya Okuryazarlığı	3		10
		İletişim Becerileri I	3		34
		Medya ve İletişim	3		11
	Bahar	Topluma Hizmet Uygulamaları			3
		Medya ve Kimlik	3		9
		Yeni Medya ve Toplum	3		9
2023 – 2024	Yaz	Siyasal İletişim	3	4	2
		İletişim Becerileri II	3	4	2
2024- 2025	Güz	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - I	2	2	57
		Türk Dili –I	2	2	61
		Medya Etiği	3		3

		İletişim Becerileri I	3		16
2024-2025	Bahar	İletişim Becerileri II	3		9
2024-2025	Yaz	Acil Sağlık İletişimi II Topluma Hizmet Uygulamaları	3 3	4 4	1 1
2025-2026	Güz	COMM 502- Theories Of Mass Communication (MASTER)	3	4	5
		TCS 201 -TPSY 207 İletişim Becerileri	3	4	12
		MED 307 Medya Araştırma Yöntemleri	3	4	7
2025-2026	Bahar	TCS 202 - İletişim Becerileri II	3	4	14
		SMY 209 - İletişim	3	4	16
2025-2026	Yaz	SMY 209 - İletişim	2	2	2